

【特別展】

Odes to Nature

Art Nouveau Glasswork by Galle and Daum

「アール・ヌーヴォーのガラス」

ガレとドームの自然賛歌

2023 年 4/18(火) - 6/11 (日)

19 世紀末から 20 世紀初めにかけてフランスを中心に起こったアール・ヌーヴォーは、ジャポニスムに代表される異国趣味を背景にした国際的な芸術運動です。植物や昆虫といった自然の造形に触発されたモチーフを、最新の素材や技術を用いて表現した「新しい芸術（アール・ヌーヴォー）」は、絵画や工芸、建築など様々な分野で展開され、人々の暮らしを豊かに彩りました。この運動をガラス工芸の分野から牽引した人物こそ、フランス北東部のナンシーで活躍したエミール・ガレとドーム兄弟です。

本セミナーでは、古代から連綿と続いてきたガラスの歴史を踏まえつつ、近代ヨーロッパ産業社会に花開いたガレとドームの独創的で自然への敬意に満ちた作品の数々をわかりやすくご紹介します。



菊にカマキリ文月光鉢 エミール・ガレ
1884-1889 年 北澤美術館

九州国立博物館 特別展応援セミナー ガラスをめぐる歴史と アール・ヌーヴォーのガラス

お申込方法:

九経調ホームページ(<https://www.kerc.or.jp>)

または QR コードよりお申し込みください。

★登録完了後、お申込確認メールが自動返信されます。(ご参加方法、参加用 URL、キャンセル方法記載)

★資料がある場合、開催時間 1 時間前に登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。

※1: ネット配信サービス「ZOOM」にてライブ配信致します。事前のアプリインストール(無料)を推奨しますが、それが難しい方は、WEBブラウザ(Google Chrome)からご参加ください。

※2: 安定したWi-Fi環境下でご視聴ください。

※3: 参加者の映像・音声・お名前などは表示されません。

※4: 状況により、中止となる可能性があることをご承知おきください。

締 切: 4 月 19 日(水)17:00 ※事前のお申込が必要です

参加費: 無料

定 員: 50名



2023 年 4 月 20 日 (木)

18:30~19:30

Zoom によるオンライン開催

講師: 望月 規史 氏

(九州国立博物館 企画課 主任研究員)

静岡県静岡市生まれ。立命館大学大学院文学研究科史学専攻(西洋史専修)博士課程後期課程修了。奈良大学非常勤講師などを経て、2012 年より九州国立博物館にて勤務。専門は工芸史(金工)。特別展「皇室の名宝」などを担当。

主 催: 公益財団法人九州経済調査協会

後 援: 公益財団法人九州国立博物館振興財団