

九州国立博物館

特別展応援セミナー

# 世界の中の北斎

—浮世絵と文化交流の歴史—

特別展

「北斎 HOKUSAI」

2022年4/16(土) - 6/12(日)

富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 葛飾北斎 江戸時代・天保元~2年(1830-31)頃 大阪・和泉市久保惣記念美術館

## 概要:

世界で最も有名な日本の画家、葛飾北斎(1760~1849)。その北斎の重要文化財「日新除魔図」が2017年、九州国立博物館の収蔵品に仲間入りをしました。その全場面を日本で初めて一般に公開する本展では、「晩年」と「肉筆画」をキーワードに、北斎の多彩な絵画をご紹介します。そのラインナップは、誰もが知るあの名品から、門外不出の「幻の作品」まで。今回が初めての浮世絵の展覧会となる九博が、文化交流の歴史をコンセプトに北斎を展示すると、どんな企画になるのか。

本セミナーでは、世界の美術のなかに北斎を位置付ける展覧会についてお話しします。

## 講師: 畑 靖紀 氏

(九州国立博物館 学芸部文化財課 主任研究員)

東北大学大学院文学研究科美学・美術史学科博士課程修了、博士(文学)。開館前年の2004年より九州国立博物館に勤務し、「プライスコレクション 若沖と江戸絵画」(2006年)、「美のワンダーランド 十五人の京絵師」(2012年)、「台北國立故宮博物院一神品至宝」(2014年)などの展覧会を担当する。専門は日本・東洋絵画史。主な著書に、辻惟雄・泉武夫編『日本美術史ハンドブック』新書館、2009年(共著)、島尾新編『日本美術全集』第9巻、小学館、2014年(共著)、『室町水墨画論集』中央公論美術出版、2021年がある。

2022年4月27日(水)

18:30~19:30

Zoomによるオンライン開催

### お申込方法:

九経調ホームページ(<http://www.kerc.or.jp>)またはQRコードよりお申し込みください。

- ★登録完了後、お申込確認メールが自動返信されます。(ご参加方法、参加用URL、キャンセル方法記載)
- ★資料がある場合、開催時間1時間前に登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。

※1: ネット配信サービス「ZOOM」にてライブ配信致します。事前のアプリインストール(無料)を推奨しますが、それが難しい方は、WEBブラウザ(Google Chrome)からご参加ください。

※2: 安定したWi-Fi環境下でご視聴ください。

※3: 参加者の映像・音声・お名前などは表示されません。

※4: 状況により、中止となる可能性があることをご承知おきください。

締切: 4月26日(火)17:00 ※事前のお申込が必要です

参加費: 無料

定員: 50名

