

京都 大報恩寺

快慶・定慶のみほとけ

快慶・定慶のみほとけ



(撮影=小野祐次)

特別展「京都 大報恩寺

快慶・定慶のみほとけ」

2019年4月23日(火)～6月16日(日)

京都では「千本釈迦堂」の名で親しまれている大報恩寺は、いまから800年前の鎌倉時代に創建された古刹です。本堂は、応仁の乱などいくつもの戦火を免れ、洛中最古の木造建造物として国宝に指定されています。

大報恩寺は、近年の仏像ブームのなか、鎌倉時代の仏像の宝庫として人気急上昇中です。鎌倉時代の巨匠・快慶が最晩年に手がけた名作「十大弟子立像」、快慶の一番弟子・行快が担当した本尊「釈迦如来坐像」、運慶の弟子・定慶の代表作「六観音菩薩像」など、鎌倉時代のスター作家たちが手がけた傑作が伝わっています。

令和最初の九博特別展では、これら大報恩寺が誇る鎌倉彫刻が一堂に勢ぞろいします。このセミナーでは、本展の見どころはもちろんですが、マニアックな鎌倉彫刻の楽しみ方をご紹介します。

〔講師プロフィール〕

楠井 隆志 氏 (九州国立博物館 展示課長)

愛媛県出身。福岡県立美術館、福岡県教育庁文化課を経て、2000年九州国立博物館(仮称)設立準備調査室。以後、九州国立博物館の展示業務に携わる。2014年より展示課長。主担当した特別展は「京都五山」(2008年)、「国宝阿修羅展」(2009年)、「京都妙心寺」(2010年)、「黄檗」(2011年)、「国宝大神社展」(2014年)、「美の国日本」(2015年)。専門は日本彫刻史。

日 時:2019年5月16日(木)

18:30～20:00(受付開始18:15)

会 場:BIZCOLI 交流ラウンジ(定員 40名)

福岡市中央区渡辺通 2-1-82 電気ビル共創館3階

講 師:楠井 隆志 氏(九州国立博物館 展示課長)

参加費:500円(お茶・コーヒー代等)

下記の項目を記入のうえ FAX (092-721-4908) または、ホームページ (<http://www.bizcoli.jp>) からお申込みください。
(定員40名になり次第、締め切らせていただきます)

会社名・団体名	所属/役職
住 所	電話番号
ふりがな お名前	E-mail

お問い合わせ先:(公財)九州経済調査協会 BIZCOLI 牟田・田中

810-0004 福岡市中央区渡辺通2-1-82 電気ビル共創館3階 電話:092-721-4909 FAX:092-721-4908

主催:公益財団法人九州経済調査協会 後援:公益財団法人九州国立博物館振興財団